



# **Sans moi Ou presque**

<http://www.travauxde.net/ods/index.html>

[www.agnesbutet.com](http://www.agnesbutet.com)

## **Contact**

**Agnès Butet**  
**15, rue Ricaut 75013 Paris**

**06 98 39 42 78**  
**smop2009@gmail.com**  
**agnes.butet@yahoo.fr**



## **DANSE / PERFORMANCE / VIDEO**

**Sans moi Ou presque** (SMOP) prend forme en 2009 à l'occasion de regroupements de danseurs performers autour des projets chorégraphiques et vidéographiques *Ods* (*Occupation des Sols*) et *Ods Bounce*, conçus et réalisés par Agnès Butet et Bernard Tran. Ces travaux interrogent différents rapports individus/groupes et convoquent un ensemble de situations sociétales et d'organisations collectives. Depuis, ce qui fait signes dans les postures sociales, et ce qui résiste aux stéréotypes et aux destins gestuels, traversent les différentes formes réalisées.

Agnès Butet s'intéresse aussi fortement au sens tactile du mouvement et de la relation qui engage un jeu inévitable entre la part intime et la part sociale du geste.

SMOP produit ainsi des performances, des vidéodanses et autres objets chorégraphiques destinés à s'inscrire dans des contextes de présentation dédiés aux arts vivants, aux arts visuels et aux diverses expressions chorégraphiques contemporaines.

# **TRAVAUX**

**2009- 2016**



## **Etrange bonheur - à2** **performances et vidéo 2016**

Deux danseurs nageurs forment un chœur gestuel et sonore, selon le procédé de sélection instantané Oui/Non, et dont l'expérience réversible oscille entre introspection et exposition de soi. L'image de la nage fait lien entre l'eau, le corps et la mémoire, elle nous rappelle à cette tactilité des rapports que nous entretenons avec notre environnement physique et humain ; elle donne un fond à cette lente transformation que ces rapports occasionnent, cette lente transformation qui nous décolle parfois d'une rémanence de notre propre histoire et nous projette ailleurs : comme une invitation à la promesse d'un étrange bonheur.

**Diffusion 2016**

**9 février/24 mars : Exposition «Waiting for Carnival» /Galerie Arnaud Lefèbvre**  
**23 juillet : Événement «What is erotic?» organisé par Alison Koehler/ IdF**



## **OUI / NON**

### **performances et vidéo 2015**

OUI/NON est une règle de jeu appliquée au mouvement qui fait référence au principe d'inhibition neuronal selon lequel un processus de sélection rend le geste ou son détournement possible. Il s'agit ainsi d'étudier le mouvement et son imaginaire en tentant de contrarier les habitus corporels. Parallèlement, l'écoute d'un extrait enregistré d'un cours de philosophie augmente la contrainte, multiplie les informations extéroceptives et les possibilités de l'expérience.

#### **Diffusion 2015**

**14 /21 mars : Exposition «Autoportraits» / Galerie Arnaud Lefèbvre, Paris**

**<https://www.youtube.com/watch?v=hv8aqpNZmSU>**



## **Autres familles** **performances et vidéos 2013-15**

*Autres familles* tire partie de la photo de famille pour interroger les codes, les signes et les régimes d'appartenance, choisis ou non choisis, qui font d'un ensemble d'individus un groupe défini, une famille. Le choix est d'opter pour une vision élargie et multiple de ce qui rapproche ou distingue les individus entre eux, afin de mettre en balance la part quasi mécanique de la norme sociale et culturelle, avec la part plus complexe, plus étrange, plus confuse parfois, et surtout moins prédestinée de l'invention de soi.

D'un ensemble de clichés et de leurs modalités d'expression, il s'agit de mettre en oeuvre une série de portraits et de situations de groupe selon un principe croisé d'exploration du geste et de l'arrêt sur image.

Sur une idée de Agnès Butet

Avec les performers Camille Gerbeau, Pauline Tremblay, Sabrina Del Gallo et Clémence Pavageau

Et la collaboration du plasticien multimédia Bernard Tran

### **Diffusion**

**16 avril 2015 : «Autres familles, perf 02» - Galerie Arnaud Lefèbvre, Paris**

**4/5 octobre 2014 : «Autres familles. diptyque» perf + vidéos - Nuit Blanche / Galerie Arnaud Lefebvre, Paris**

**6 décembre 2013 : «Autres familles, perf 01» Danse en Chantier, micadanses Paris**





## **Hors Circuit**

### **performances et vidéos 2010-11**

Hors Circuit interpelle les «dérives accidentelles», les micro-ruptures, les gestes empêchés, qui surviennent dans nos actions quotidiennes. Accident rythmique, rupture spatiale et temporelle, captures attentionnelles, phénomènes picnoleptiques.... autant de supports à l'élaboration de parcours labyrinthiques et kafkaïens.

Sur une idée de Agnès Butet

Avec la collaboration de Bernard Tran et David Metzner

Avec les danseurs/performers : Pauline Tremblay, Damien Dreux, Lucie Blain, Sabrina Del Gallo, Anne-Sophie Gabert, Alexandre Bado, Agnès Butet

#### **Diffusion 2013**

**Octobre : Numéridanse**

**novembre : In-shadow - Lisbonne**

#### **Diffusion 2012**

**mai : Festival Vidéodanse de Bourgogne**

**novembre : festival dance camera istambul**

#### **Diffusion 2011**

**février : sortie de résidence à Point Ephémère**

**avril : festival Transverse à l'Université de Nanterre**

**juin : Festival des petites formes (D) cousues à Point Ephémère**



## **OdS Bounce**

### **performances et vidéos 2009-10**

OdS Bounce explore une thématique du rebond, de l'incidence et de l'accident. En convoquant un ordre de perturbations qui nous occupe aussi quotidiennement que les heurts dans la foule, une marche manquée ou une bourrade reçue par surprise, OdS Bounce pousse le jeu et fait apparaître l'accident.

Ce jeu de la perturbation est aussi une recherche, et un training, sur la réponse à l'événement, comment durer dans le déséquilibre, comment faire advenir une organisation de l'imprévu, et après le choc ?

Sur une idée de Agnès Butet et Bernard Tran

Avec la collaboration du musicien compositeur David Metzner

Avec les danseurs/performers : Pauline Tremblay, Damien Dreux, Lucie Blain, Sabrina Del Gallo, Anne-Sophie Gabert, Alexandre Bado, Agnès Butet, Camille Gerbeau, Mathias Dou, Sylvie Gontyé, France Hervé, Felix Ariel castillo Castro, Johanne Bro, Jérôme Brabant

#### **Diffusion 2011**

**février : Point Ephémère à Paris**

**mars : Concours Art Contemporain Artelaguna de Venise**

**avril : Festival Transverse de Nanterre Université**

#### **Diffusion 2010**

**juin : Entrez dans la Danse à Paris; Passerelles de Pontault Combault, Ville de Pontault**

**septembre : Passerelles de pontault**

**octobre : Nuit Blanche Paris**





## **OdS (Occupation des Sols)** **performances et vidéos 2008-09**

OdS développe une recherche sur des structures collectives qui mettent en jeu les rapports personne/groupe, règles/organisation/jeu social, et interrogent l'interaction d'une forme avec son contexte.

Sur une idée de Agnès Butet et Bernard Tran

Avec les danseurs/performers : Pauline Tremblay, Damien Dreux, Lucie Blain, Sabrina Del Gallo, Anne-Sophie Gabert, Alexandre Bado, Agnès Butet, Camille Gerbeau, Sylvie Gontyé, France Hervé, Dominique Spainti, Raphaël Blanchier, Esteban Pina Villagran, Sylvie Tiratay, Séverin Dupuy, Laure Payramadou, ...

### **Diffusion 2009**

mai : Festival des Cultures urbaines au Centre Maurice Ravel Paris

### **Diffusion 2008**

décembre : ouverture publique à micadanses Paris

## **PARTICIPANTS**

Agnès Butet : chorégraphe, performeuse, pédagogue

Bernard Tran : plasticien multimédia

David Metzner : musicien, auteur, compositeur

Danseurs professionnels, performeurs professionnels  
et amateurs

Equipe actuelle : Chorégraphe / Agnès Butet - Performers / Camille

Gerbeau, Pauline Tremblay, Clémence Pavageau - Réalisateur vidéo /

Bernard Tran - Musicien compositeur / Ludwin Bernaténé

## **PARTENARIATS & SOUTIENS**

*micadanses*, la Cité Internationale des Arts de Paris, l'Ecole Supérieure d'Arts de Rueil-Malmaison, la MJC et le Pole Culturel de Pontault Combault, l'ENS de Paris, le Centre Culturel Maurice Ravel de Paris, le CND de Pantin, Ville de Pontault Combault, Ville de Paris, Point Ephémère Paris, 2 Choses Lune - studio photo, Galerie Arnaud Lefèbvre, Conservatoire Maurice Ravel de Paris 13, Cie Arkanso & le Festival Regards Dansants de Cherbourg.